

# Excelente dúo de guitarreros

★ «Guitarreros» por Ernesto Snajer y Palle Windfeldt (guitarras). (Tobago, 25 de febrero; repite el 3/3.)

Hace unos diez años, mientras andaba de gira por Europa, el guitarrista argentino Ernesto Snajer conoció al danés Palle Windfeldt. Con él armó un dúo; tocaron en vivo cada vez que tuvieron la oportunidad, y grabaron dos álbumes fundamentalmente con músicas propias. De esos dos trabajos, Egberto Gismonti hizo una selección y produjo un CD para su sello Carmo/ECM que ha sido editado no hace mucho. Ahora lo están presentando en la Argentina (en Buenos Aires y también por el interior) y, desde mediados de año, lo harán en Europa. Si hubiera que calificar la música que hace el dúo Snajer-Windfeldt, debería decirse que lo importante en este caso (más allá de que interpreten una balada,

una milonga, un preludeo minimalista, jazz, un candombe o un tango) está en el manejo que ambos hacen del instrumento. Virtuosos por igual y con una identificación estética sorprendente, los dos suenan como uno, dialogan, se dan espacio para los «comentarios» personales, se acompañan y se complementan. Se divierten tocando, y divierten al público.

El repertorio de estos conciertos se armó fundamentalmente con temas del argentino Snajer («Piripipeiro», «La marcadora», «El zapatraca», «Fitopai», «Dos en una», «El poste», «Pallito», «Q' hacé pescau!», etc.). Sin embargo, hubo también uno del danés («Abispa»), un tango clásico («El choclo»), una pieza de Gismonti («Maracatú») y otra de Remo Pignoni: «Más bien nunca». Excelente.

R.S.