
'JAZZ'

*La inteligencia
de los equívocos*

Semblanza

Gustavo Toker, bandoneón; Hernán Lugano, piano; Ernesto Snajer, guitarra. Barcelona, La Cova del Drac, 9 y 10 de septiembre.

MIQUEL JURADO

La Cova del Drac reemprendió el viernes sus actividades musicales tras el obligado descanso estival. Para iniciar esta temporada el local de la calle Tuset no programó un concierto de *jazz* clásico, sino un buen experimento de fusión cultural con resultados interesantes.

El rebrote de la música latina en medio mundo, España incluida, ha provocado que músicas que basan buena parte de su contenido en aires folclóricos tatinos puedan ser programadas sin pánico por parte de promotores y espectadores. Y si además la sala registra, como sucedió, una entrada más que aceptable, tendremos ya las puertas abiertas a un nuevo campo musical de posibilidades ilimitadas.

Los tres integrantes de Semblanza se presentaban con este concierto en España después de varios meses de gira por Europa. Desde hace un par de años, estos tres jóvenes argentinos intentan sacarle nuevo brillo a lo que ellos modestamente llaman música instrumental, así de simple y así de difícil es su reto, que hermana la música de las diversas regiones de su país con los rasgos más innovadores de la improvisación contemporánea.

Semblanza juegan con inteligencia a los equívocos, y lo que inicialmente parece un tango, un malambo o un chamamé puede convertirse en cualquier otra cosa sin perder nunca su rasgo esencial y distintivo. La música gira sobre sí misma buscando los más ocultos recovecos y creando ambientes atractivos que pueden pasar del ritmo más percutivo a etéreas sensaciones. Música, a la vez, clásica en sentido tradicional y arriesgada en sentido proyectivo. Música relajante que se oye con placer sin caer en el amaneramiento, la repetición o la vulgaridad.